

**ЦИКЛ СТАТЕЙ НА ТЕМУ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
НА ОСНОВЕ
КОРРЕКТУРНЫХ ТАБЛИЦ»**

Статья №1: Суть технологии формирования информационно-игрового творчества детей, психолого-педагогические принципы, необходимые для успешного ее использования.

Статья №2: Теоретические основы технологии формирования информационно-игрового творчества.

Статья №3: Методические рекомендации для изготовления и использования корректурных таблиц в работе с дошкольниками.

Статья №4: Методическое сопровождение к работе с корректурными таблицами. Вопросы, задания, упражнения, игры к некоторым корректурным таблицам.

Статья №5: Наш опыт использования корректурных таблиц в работе с дошкольниками.

Подготовила:

Воспитатель Мартынова Е. В.



Статья № 1

«Калейдоскоп информационно-игрового творчества детей»

а) суть технологии;

б) психолого-педагогические принципы реализации технологии.

Возможно, многие среди игрушек своего детства помнят самую удивительную – калейдоскоп. Немного повернешь трубу, тронешь картинку, и появляется новый узор. Сколько не крути, каждый раз узоры будут неповторимыми. Технология, которую я представляю читателям на этой методической странице, по ключевым признакам имеет много общего с калейдоскопом. Как и в калейдоскопе, в этой **технологии формирования информационно-игрового творчества**, к освоению и дальнейшему использованию которой я искренне приглашаю родителей и педагогов вместе с детьми, благодаря выполнению многочисленных интересных заданий, упражнений, знания, представления будут постоянно обогащаться, изменяться.

Основным способом информационно-игрового творчества выступают **корректирующие таблицы**, игры-упражнения-задания с которыми будут постоянно продвигать и корректировать представления детей про предметы, будут помогать комбинировать их в новые смысловые блоки, чувствовать связь всего со всем.

Эта технология создана доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой дошкольного и начального образования Луганского национального университета, автором около 250 научных и научно-методичных трудов по актуальным проблемам дошкольного образования **Натальей Васильевной Гавриш.**



Автор технологии, реализуя гуманистический подход к образованию, предлагает УЧИТЬ, НЕ ОБУЧАЯ, дать возможность ребенку САМОМУ ОТКРЫВАТЬ ГОРИЗОНТЫ СВОИГО ЗНАНИЯ, постоянно чувствуя его относительность и подвижность, что ориентирует человека на ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ.

Технология формирования информационно-игрового творчества создана с учетом особенностей мировосприятия, психического развития детей разного возраста. Так, количество картинок для младших дошкольников составляет 9-12, тогда как старшим дошкольникам предлагаются таблицы с 24-25 картинками. Существенно усложняются с возрастом и смысл вопросов и заданий к таблицам. Для каждой возрастной группы составлены таблицы на основные темы, в количестве от 23 до 25. Каждая из таблиц имеет информационно-методическое сопровождения в форме заданий, вопросов, упражнений, игр, текстов. Особенно хочется заметить то, что работа с корректурными таблицами имеет **огромный креативный потенциал**, так как педагоги, ознакомившись с сутью технологии, могут **самостоятельно** создавать таблицы на любую тему и разработать серию заданий и вопросов к ним.

Тема: «Зима» 3–10. Природа взимку

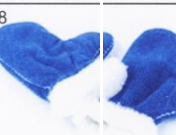


1  Білка	2  Кучугури	3  Дятел	4  Ялинка	5  Синиця
6  Валянки	7  Шапка	8  Рукавиці	9  Ведмідь	10  Снігур
11  Шуба	12  Снігопад	13  Гра в сніжки	14  Завірюха	15  Годівничка
16  Іній	17  Ворона	18  Морозні ввізерунки	19  Сліди на снігу	20  Ожеледиця

Таблица на тему «Зима». Природа зимой (старший дошкольный возраст)

Корректурные таблицы представляют собой информационно-игровое поле с разным количеством клеточек (от 9 до 25), заполненных предметными картинками (могут быть таблицы отдельно с цифрами или буквами; или

цифрами и буквами; символами или знаками, например геометрическими фигурами).

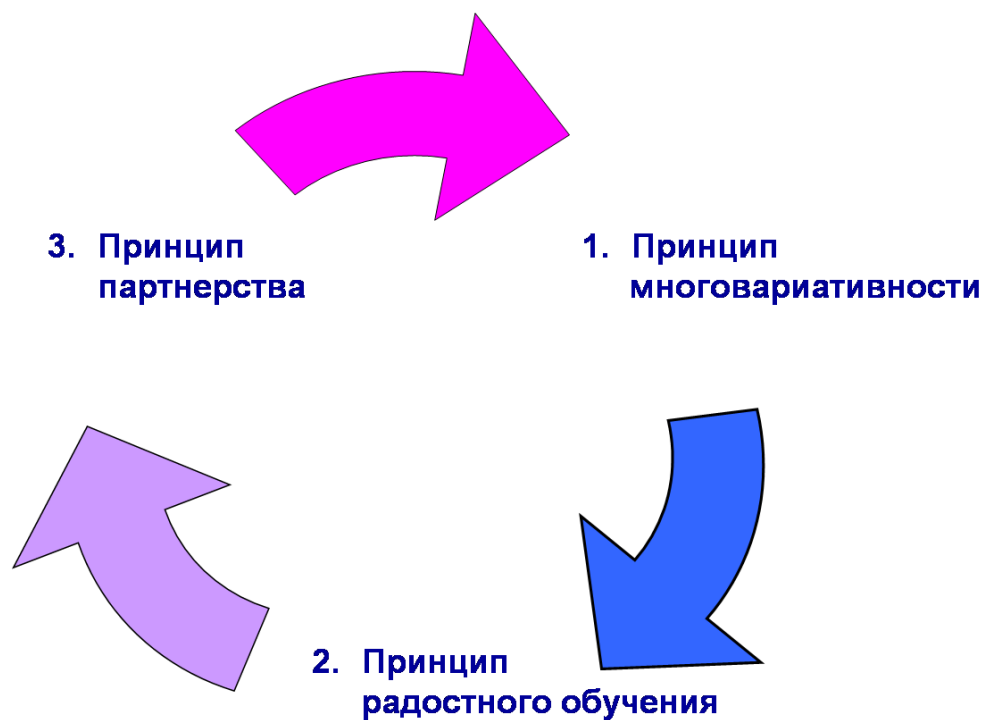
Картинки подбираются в соответствии с заданной темой.

Тематическая палитра достаточно широкая, но она почти не изменяется в разных возрастных группах, расширяется только смысловое наполнение, подбор картинок, делаются более разнообразными связи между элементами темы. Так, если, например, тема «Осень» для 3-4-х летних детей представлена такими составляющими: признаки осени, осенняя одежда, урожай, то для старших дошкольников тема будет расширена такими аспектами, как: осенние работы, заботы животных, людей накануне холодов и т. д. Каждая клеточка пронумерована и подписана печатным шрифтом – это значительно расширяет развивающие возможности использования корректурных таблиц: автоматически малыши запоминают цифры и печатный образ слова. Без особенных усилий, благодаря регулярному использованию корректурных таблиц, дети приучаются запоминать «считывать» форму слова, соотносить его с буквенным выражением, что делает их уверенными в своих силах, обеспечит в будущем технику чтения за счет узнавания усвоенных ранее слов.

Кроме того, корректурные таблицы можно использовать не только для многочисленных познавательных, интеллектуальных, речевых заданий (фонетических, лексических, грамматических), а и тренировать детей в математических умениях (посчитать, установить последовательность, сравнить, определить форму, подобрать предмет-заменитель и т. д.), закреплять ориентацию в пространстве (перед, между, выше, ниже, за и т.д.), развивать внимание и наблюдательность дошкольников.

Хочется также обратить внимание коллег на то, что использование в образовательной работе дошкольниками корректурных таблиц будет успешным только при условии соблюдения **психолог-педагогических принципов**, важных для превращения обучения в интересную и содержательную игру.

Прежде всего, это **принцип вариативности**, реализация его предусматривает направление детей на поиск разнообразных вариантов правильного решения, а не довольствоваться одним. Во-вторых, **принцип радостного обучения**, который требует создания доброжелательной, психологически комфортной, позитивно окрашенной атмосферы, насыщенной радостью открытий, успешным решением заданий. Чрезвычайно важно реализовать **принцип партнерства**, взаимного интереса, равноправного круга взрослых и детей, объединенного только общим поиском истины.



И в завершение, уважаемые читатели, разрешите мне высказать искренние слова благодарности Наталье Васильевне Гавриш за ее беззаветную преданность детству, за ее доброе и отзывчивое сердце. Наталья Васильевна является моим Учителем и благодетелем, и хотя война разлучила нас, она всегда в моей душе. И я искренне надеюсь, что используя технологию Гавриш Натальи Васильевны вы получите не только пользу, но и удовольствие.

Учитесь играя и играйте обучаясь!